

REGOLAMENTO CONCORSO

1° FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO Città di Pergola

Pergola (Pesaro-Urbino) Settembre 2004

1. ORGANIZZATORI

Il Festival del cortometraggio Città di Pergola – 1a edizione, è organizzato dal Circolo Cinematografico "La Tarantola" – Associata F.I.C., dal Comune di Pergola, dall'Associazione Pro Loco di Pergola. A questi enti e associazioni si aggiungono la CARITAS Marche che indice la sezione "Dialoghi di Pace" ed altre associazioni, organizzazioni, enti e sponsor privati.

2. OBIETTIVI

Il Festival, seguendo gli scopi statuari del Circolo "La Tarantola" si pone l'obiettivo di incentivare, con mezzi teorico-pratici legati al mondo della cinematografia, il dialogo sui valori fondanti la società odierna. La manifestazione intende sostenere e promuovere l'opera di sperimentazione e ricerca cinematografica di autori giovani e/o indipendenti.

3. PERIODO DI SVOLGIMENTO

La 1a edizione del Festival si svolgerà nell'ultima settimana di Settembre a Pergola (PU). Date ed orari, saranno comunicate con adeguato anticipo a mezzo stampa. L'ingresso alle proiezioni sarà gratuito.

4. CONCORSO

4.1 Sezione Fiction "PREMIO CITTA' DI PERGOLA"

- a) L'iscrizione è gratuita ed aperta a tutte le opere di fiction prodotte in Italia.
- b) Possono partecipare al concorso opere girate in qualsiasi formato e tecnica della durata massima di 10 minuti e prodotte a partire dal 1 gennaio 2000.
- c) La sezione è a tema libero.

4.2 Sezione Dialoghi di Pace "PREMIO CARITAS"

- a) L'iscrizione alla sezione Dialoghi di pace – indetta da CARITAS Marche – è gratuita ed aperta a tutte le opere prodotte in Italia.
- b) Possono partecipare al concorso cortometraggi girati in qualsiasi formato, genere e tecnica della durata massima di 15 minuti.
- c) Le opere ammesse dovranno avere per tema "LA PACE".
- d) Oltre all'opera e alla scheda di partecipazione è obbligatorio inviare un breve testo con riflessioni sul tema.

4.3 Sezione Sperimentale "PREMIO LA TARANTOLA"

- a) L'iscrizione è gratuita ed aperta a tutte le opere d'animazione e di videoarte prodotte in Italia.
- b) Possono partecipare al concorso cortometraggi girati in qualsiasi formato e tecnica della durata massima di 10 minuti e prodotte a partire dal 1 gennaio 2000.
- c) La sezione è a tema libero.

4.4 Sezione Scuole "PREMIO PROLOCO"

- a) L'iscrizione è gratuita ed aperta a tutte le opere prodotte in ambito scolastico di ogni ordine e grado (università escluse).
- b) Possono partecipare al concorso cortometraggi girati in qualsiasi formato, genere e tecnica della durata massima di 10 minuti e prodotte a partire dal 1 gennaio 2000.
- c) La sezione è a tema libero.

5. ISCRIZIONE DELLE OPERE

- a) Saranno ammesse a concorso opere realizzate da autori di età compresa tra 18 e 35 anni.
La sezione "Dialoghi di pace" è aperta ad autori di qualsiasi età.
- b) Ogni concorrente potrà partecipare con non più di un lavoro per ogni sezione.
- c) Le opere saranno accettate nei formati VHS(pal) e DVD sulla cui confezione in plastica dovranno essere chiaramente indicati: titolo, formato originale, durata, anno di realizzazione oltre al nome, cognome ed indirizzo dell'autore.
- d) La scheda d'iscrizione (riproducibile anche in fotocopia), compilata in tutte le sue parti e debitamente firmata, dovrà essere corredata da almeno due fotografie di scena del cortometraggio.
- e) Le opere dovranno essere spedite unitamente alla scheda d'iscrizione e corredate dal materiale informativo richiesto, entro il 30 Giugno 2004 (farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo:

**PROLOCO DI PERGOLA
casella postale 95
61045 Pergola (PU)**

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

- f) Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare, diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.
- g) I partecipanti al concorso iscrivendosi autorizzano gli Enti organizzatori del Festival, ai sensi della Legge 675/1996, al trattamento dei dati personali, a utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione.

6. PRESELEZIONE E SELEZIONE

- a) Tutte le opere pervenute saranno preselezionate da un comitato formato dagli organizzatori, da esperti del settore e da operatori culturali.
- b) Le opere selezionate saranno ammesse a concorso e valutate dalle giurie – rese note a mezzo stampa – le quali assegneranno i premi come di seguito indicati.
- c) I giudizi del comitato di preselezione e delle giurie sono insindacabili. Non è pertanto ammessa alcuna richiesta da parte degli autori concorrenti mirata alla conoscenza delle valutazioni espresse dal comitato preselezionatore, né di quelle delle giurie.
- d) Gli autori selezionati per il concorso saranno contattati dagli organizzatori che comunicheranno la data e l'orario in cui l'opera sarà proiettata.

7. PREMI CONCORSO

7.1 Sezione Fiction "PREMIO CITTA' DI PERGOLA"

La Giuria assegnerà i seguenti premi, senza possibilità di exaequo, con facoltà di menzioni speciali:

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| a) Premio miglior film | € 750 + targa |
| b) Premio speciale "La Tarantola" | targa |
| c) Premio del pubblico | targa |

7.2 Sezione Dialoghi di Pace "PREMIO CARITAS"

Un comitato di giuria nominato dalla CARITAS assegnerà, con facoltà di menzioni speciali il premio:

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| a) Miglior film sul tema "LA PACE" | € 750 + targa |
|------------------------------------|---------------|

7.3 Sezione Sperimentale "PREMIO LA TARANTOLA"

La Giuria assegnerà i seguenti premi, senza possibilità di exæquo, con facoltà di menzioni speciali:

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| a) Miglior film | € 500 + targa |
| b) Premio speciale "La Tarantola" | targa |

7.4 Sezione Scuole "PREMIO PROLOCO"

La Giuria assegnerà i seguenti premi, senza possibilità di exæquo, con facoltà di menzioni speciali:

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| a) Miglior film | € 250 in buono acquisto + targa |
|-----------------|---------------------------------|

8. NORME GENERALI

- a) L'assegnazione dei premi in denaro è vincolata alla partecipazione degli autori premiati (o di loro delegati) alla serata di premiazione. Rimangono salvi casi particolari da concordare con la direzione del Festival.
- b) Il Festival coprirà le spese d'ospitalità per gli autori premiati non residenti nella provincia di Pesaro.
- c) L'organizzazione del Festival, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire nel corso della manifestazione.
- d) E' interesse degli autori inviare videocassette VHS di buona qualità.
- e) Le copie VHS e DVD dei cortometraggi, ammessi e non ammessi al Concorso, non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival. Le opere potranno essere proiettate in serate senza scopo di lucro, al fine di promuovere il cortometraggio e l'attività degli organizzatori.
- f) **L'iscrizione alla sezione "DIALOGHI DI PACE - Premio Caritas" comporta la concessione a titolo gratuito a CARITAS MARCHE del diritto di registrazione, trasmissione e uso dell'opera iscritta attraverso qualsiasi mezzo tecnico e tecnologia di trasmissione (via etere, satellite, DVD, VHS, internet) esclusivamente per iniziative non a scopo di lucro. Gli autori escludono gli organizzatori del Festival, da ogni successiva responsabilità derivante dall'utilizzo da parte di CARITAS MARCHE (e di qualsiasi soggetto connesso a CARITAS) delle opere iscritte alla sezione "DIALOGHI DI PACE - Premio Caritas". I rapporti successivi allo svolgimento del Festival devono ritenersi risolti tra CARITAS MARCHE e l'autore stesso.**
- g) L'invio della scheda di partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.
- h) Il Circolo "La Tarantola" nella figura di Direttivo del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.
- i) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Pesaro.

PER INFORMAZIONI:

- Sito del Festival - www.festivalcortopergola.it - info@festivalcortopergola.it
- Circolo "La Tarantola" – www.latarantola.it - info@latarantola.it
- Info generali al Sig. Giovanni Gaggia – Presidente Circolo "La Tarantola"
cell. 339 4918011
- Info sulla sezione "Dialoghi di pace – Premio Caritas" a Delegazione Caritas Marche
tel. 0721 375342 / caritas.marche@virgilio.it